"Mostruosi maestri" e pessimi lettori degli accadimenti....

Inviato da Redazione
domenica 30 maggio 2021

Rossano Ercolini

Da Peccioli (PI) un esempio di falsificazione e di inquinamento della comunicazione.

Apprendiamo tra lo stupore e lo sgomento che la discarica di Peccioli definita "Laboratorio Peccioli" verrà portata alla Biennale di Venezia (sezione architettura) come esempio di resilienza!

.....

Rossano Ercolini

Da Peccioli (PI) un esempio di falsificazione e di inquinamento della comunicazione.

Apprendiamo tra lo stupore e lo sgomento che la discarica di Peccioli definita "Laboratorio Peccioli" verrà portata alla Biennale di Venezia (sezione architettura) come esempio di resilienza!

Ecco, questo è un concreto esempio di come "pubblic relation" ben pagate ti vogliono convincere che la "popó profuma"!

Così una discarica che continua ad accogliere centinaia di migliaia di tonnellate di #rifiuti da tutta la Regione Toscana - contro cui ci sono comitati di cittadini e comuni come quello limitrofo COMUNE DI PALAIA (PI) - in un contesto di #raccoltadifferenziata che a malapena supera il 25% nel Comune di Peccioli (PI) - mentre a Palaia che si oppone raggiunge cerca l'80% - diviene addirittura un "artistico laboratorio" che emette rumori ed inspira musiche soavi.

Se proprio dobbiamo parlare di arte questa è arte della falsificazione e della "#spazzatura dell'arte"! Renzo Macelloni attuale sindaco e Deus ex macchina di questa discarica, bisogna riconoscerlo, ha saputo nel corso degli anni "spalmare" oltre alla spazzatura in

#discarica anche spazzatura mediatica a favore di una #discarica che per decenni ha addirittura fatto conferire rifiuti tal quali, con la compiacenza delle Istituzioni Regionali non
a caso, adesso alle prese con lo scandalo dei #fanghiconciari, della penetrazione #mafiosa.

Basta a
questo schifo di comunicazione ridotta a spazzatura! Basta con cortigiani ben pagati per dire falsità!

Rossano
Ercolini - Goldman Environmental Prize 2013

#rossanoercolini #zerowaste #rifiutizero